

## Visagistin gibt Schminktipp: „Wimperntusche ist ein absolutes Muss“



Helene Hartmann ist Visagistin und Farbstylisten mit Sitz in Halle/Westfalen. Als Freiberuflerin ist sie viel in der Region, teilweise in ganz Deutschland unterwegs. Sie wird regelmäßig für Filmaufnahmen des WDR gebucht und sie stylt auch Darsteller für Werbefotos und Spots. Zu ihren Kunden zählen z. B. die Firmen Melitta und Leonardo. Weitere Infos unter [www.helenehartmann.de](http://www.helenehartmann.de) im Internet.

**Video Praxis Frau Hartmann, Sie sind Visagistin und schminken regelmäßig Schauspieler für ihren Filmauftritt. Worauf kommt es beim Schminken an?**

**Helene Hartmann** Das Wichtigste für ein gutes Aussehen ist die Grundierung. Das richtige Make-up und das anschließende Abpudern ist das A und O. Puder sorgt dafür, dass das Make-up nicht glänzt, und fixiert es zudem.

**Video Praxis Was für Besonderheiten sind bei einem Filmdreh zu beachten?**

**Helene Hartmann** Entscheidend ist der Unterschied, ob draußen oder drinnen im Studio gefilmt wird. Für eine Filmaufnahme draußen bei Tageslicht reicht ein leichteres, also ein so genanntes Fluid-Make-up. Wird in einem ausgeleuchteten Studio gedreht, ist das Schminken umso wichtiger. Dann empfiehlt sich ein Kompakt-Make-up; das ist eine festere Creme. Aber es kommt natürlich auch sehr auf den Hauttyp an. Hat die Person eher eine reine Haut, wird nur ein leichtes Make-up benötigt. Bei einer unreinen, zur Rötung neigenden Haut bedarf es einer festeren Creme.

**Video Praxis Wie sollten bei einer Frau die Augen geschminkt werden?**

**Helene Hartmann** Wimperntusche ist ein absolutes Muss. Sehr effektiv ist zudem eine Wimpernzange. Sie gibt den Wimpern einen schönen Schwung nach oben. Auch die Augenbrauen sollten nicht vergessen werden, man kann Augenbrauenpuder verwenden oder sie mit einem Augenbrauenstift nachziehen. Beim Lidschatten empfehlen sich besonders matte Farben. Glitzer sollten nur jüngere Frauen verwenden.

**Video Praxis Was ist mit Lippenstift und Rouge?**

**Helene Hartmann** Beides gehört dazu, sonst ist das Make-up unvollständig. Für den Film muss insbesondere einkalkuliert werden, dass die Farbe des Lippenstiftes auf der Aufnahme eher etwas dunkler erscheint – also lieber einen helleren Ton nehmen. Und am besten kommt dann noch etwas Lipgloss drauf. Auch Rouge sollte verwendet werden, aber vorsichtig.

**Video Praxis Sollten auch Männer für den Film geschminkt werden?**

**Helene Hartmann** Ja, auf jeden Fall. Sie sollten zumindest ein leichtes Make-up erhalten. Wichtig ist, für einen Film alle Hauptfiguren zu schminken. Denn wenn neben geschminkten Personen plötzlich eine ungeschminkte auftritt – das fällt dann sehr auf.

**Video Praxis Wie lange sollte man für das Schminken einplanen?**

**Helene Hartmann** Eine Stunde sollte man sich für das Schminken von Frauen schon Zeit nehmen. Und wichtig ist auch, während der Dreharbeiten im Blick zu behalten, ob noch alles gut aussieht. Im Laufe des Tages muss nochmal nachgeschminkt werden.